

## Gymnasium Köln Pesch – Schulinterne Lehrpläne – Englisch – SII (Q1 & Q2 LK) *(Stand Juni 2022)*

Da sich die kompetenzorientierten Kernlehrpläne in NRW derzeit noch in der Erprobungsphase befinden, wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass man sich unter [www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/](http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/) immer über den neuesten Stand bei den Kernlehrplänen in NRW informieren kann.

Des Weiteren wird darauf verwiesen, dass die einzelnen Unterrichtsvorhaben von ihrer Reihenfolge her nicht festgelegt sind, da eine Festlegung erst nach einer Erprobungsphase erfolgen kann.

Die Kriterien für die sonstige Mitarbeit sind unter der Rubrik Bewertungskriterien auf der Homepage aufgeführt.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Leistungsmessung
Q1 1.1	<p>Globalization and global challenges:</p> <p>Economic, ecological and political issues</p> <p>Learning, studying and working in a globalized world</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>Lingua Franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> z. B. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen &amp; Karten</p> <p><b>Sprechen:</b> z.B. panel discussion</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. news, documentaries/features, video clips</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren,</p>	<p>Schreiben</p> <p>Leseverstehen</p> <p>Sprachmittlung</p>

			<p>und die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	
Q1 1.2	American myths and realities - freedom and equality	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p><b>FKK/TMK:</b> <b>Leseverstehen:</b> z.B. politische Rede, lyrische Texte, Cartoons, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. politische Rede, lyrische Texte , Filmauszüge</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. verschiedene Formen des kreativen Schreibens, Analyse von Reden</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen, Untersuchen und Verstehen kultureller Stereotypen und Konventionen</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>

<p><b>Q1 2</b></p> <p>Reihenfolge der Themen für dieses Halbjahr frei gestaltbar</p>	<p>Voices from the African Continent Focus on Nigeria</p> <p>Tradition and change in politics and society: the UK in the European Context</p> <p>Multicultural society</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert.</p> <p>Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Leseverstehen:</b> z.B. short stories, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. Film, TV news</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Textanalyse</p> <p><b>Sprechen: z.B. role plays, discussions</b></p> <p><b><u>IKK:</u></b> Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten und angemessene Interaktion</p> <p>Wahrnehmung von kultureller Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p><b><u>SB/SLK:</u></b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hör- /Hörsehverstehen</p>
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

			<p>adressatengerecht präsentieren</p> <p>Nutzung von Arbeitsmitteln und Medien für die Informationsbeschaffung</p>	
Q2 1.1	<p>Visions of the future</p> <p>Utopia and Dystopia</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b> <b>Leseverstehen:</b> Roman, Sach- und Gebrauchstexte</p> <p><b>Hör/Hörsehverstehen:</b> z.B. Filme, Hörbücher</p> <p><b>Sprechen:</b> z.B. panel discussion, Präsentationen</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Textanalyse, kreatives Schreiben, Kommentar</p> <p><b><u>IKK:</u></b> z.B. Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz, politisch geprägte Lebensumstände</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen</p>

			<b><u>SLK</u>: Wörterbücher funktional nutzen</b>	
Q2 1.2	<p>Media and Technology</p> <p>Ethical issues of scientific and technological progress</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b><u>FKK/TMK</u>:</b></p> <p>Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte, Cartoons</p> <p>Sprechen: panel discussions, Präsentationen</p> <p>Schreiben: Kommentar, Analyse (z.B. Cartoons)</p> <p>IKK: z. B. Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, mündliche Präsentation eigener Arbeitsergebnisse</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur</p> <p>Sprechen, zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>

<p><b>Q2 2.1</b></p>	<p>Shakespeare - a playwright and his impact</p>	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today - study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p>	<p><b><u>FKK/TMK:</u></b>          Vergleich und Deutung von Darstellungsformen und Wirkung auch in ihrer kulturellen Bedingtheit          Schreiben: z.B. Rezension, Dramen- und Filmanalyse          Leseverstehen: z.B. Drama (tragedy or comedy), Auszug aus einem Drehbuch          Hör-/Hörsehverstehen: Auszüge aus Shakespeareverfilmungen          SB: Erkenn und Erläutern von Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs, Sprachwandel          IKK: Bewusstmachung kultureller und sprachlicher Vielfalt</p>	<p>Klausur orientiert an Abituraufgaben (Klausur unter Abiturbedingungen)</p>
----------------------	--------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------